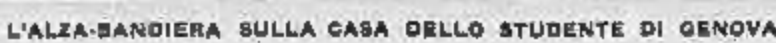


Prima per un'indagine di rilievo, larghezza di una
 (senza Arnaldo Mauri), L. 5-6 - Finanziari, L. 7
 Avvisi commerciali pagine di trade, L. 8, ultima
 gica, L. 6 per: Piccoli Anzani, traduzioni in
 delle rubriche. Nel testo del giornale *Aria*
 della *Stampa* (L. 10) e *Stampa* (L. 11) cronaca
 di *Stampa* (L. 12) e *Stampa* (L. 13) per linee con
 Pazienza e antipatico, L. 14. Amministratore della *Stampa*,
 al prova il diritto di ridare i giornali (L. 15) che a
 giudizio inascoltabile minaccia di non poter accettare

Rivolgersi all'UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA, N.
 Via Roma Teresina, N. 1 - Piacenza della Chiesa
 Telefono dell'Unione Pubblicità Italiana: 4303 - 4304

Cop. Nucleo. — Il diaframma del C. pi Nucleo è così composto: scudo ro-
mano alto 35 mm., largo 40 mm.,
campo cremisi, perimetro oro, fianchi
scure argento in linee verticali, sen-
tellette, sfondo cremisi.



Mostra in via Roma, 20

I GRANDI FILM RABINOVITSCH ("Sangraf,,)

L'anno scorso: **ANGELI SENZA PARADISO**

Quest'anno:

Balmat, il Re del Monte Bianco

che si replica, tra l'universale ammirazione, al

CINEPALAZZO

PROTAGONISTI:

Jacques Balmat (il grande attore "SEPP RIST") Lo scienziato **Paccard** (ERNEST NANSEN)

Maria (la bellissima BRIGITTE HORNEY)

REGISTA: il famoso **ARNOLD FANCK**

AL CINE

STATUTO

imminenti

CRICK

E

CROCK



in

I FIGLI DEL DESERTO

la più recente creazione dei due re del buon umore

(E' un film Metro-Goldwyn)



Cine-Varietà IDEAL

Sulla scena oggi grandi eccezionali debutti, tra cui i

5 CRISTIANI

I famosi acrobati velocissimi

UFFERRINI

l'uomo del mistero

PAO-OLY

il musicista proteiforme

VARIETA'
nei giorni feriali
alle ore 17 e alle 22

MADY AND CHARLIS
danzatori acrobati

VARIETA'
nei giorni feriali
alle ore 17 e alle 22

SULLO SCHERMO:

IL VERDETTO DELLA VITA

il capolavoro della cinematografia polacca

Rivista LUCE N. 1

(Esclus. Espero Film)

Rivista LUCE N. 1

